

Format całego dokumentu: A4

Marginesy: góra – 1,8 cm, dół – 7,7 cm, lewy – 4,25 cm, prawy – 4,25 cm, nagłówek – 1,0 cm. (z żywą paginą), włączyć dzielenie wyrazów.

**Imię i Nazwisko (Times 11, pogrubiony, kursywa, do lewej, odstępy dokładnie: 13 pkt.), Imię i Nazwisko drugiego autora, Imię i Nazwisko trzeciego autora Wyższa Szkoła Turystyki i Hotelarstwa (Times 11, pogrubiony, kursywa, do lewej, odstępy dokładnie: 13 pkt.)
w Gdańsku (Times 11, pogrubiony, kursywa, do lewej, odstępy dokładnie: 13 pkt.)**

TYTUŁ ARTYKUŁU (TIMES 12, POGRUBIONY, WERSALIKI, WYPOŚRODKOWANY, ODSTĘPY PRZED: 30 PKT., PO: 20 PKT.)

Streszczenie (Times 11, pogrubiony, do lewej, odstępy przed: 0 pkt., po: 12 pkt.)

Tekst streszczenia powinien zawierać m.in. cel referatu i opis zastosowanych metod badawczych (Times 9, kursywa, wyjustowany, pierwszy wiersz: 0,6 cm, odstępy dokładnie: 13 pkt.).

Podtytuł pierwszy (Times 11, pogrubiony, do lewej, odstępy przed: 18 pkt., po: 12 pkt., bez numeru)

Treść referatu (Times 10, akapit: pierwszy wiersz wcięcie – 0,6 cm, odstęp między wierszami dokładnie: 13 pkt, wyjustowany). Przypisy (czcionka – 9 pkt., wyjustowany, odstępy pojedyncze) źródłowe należy umieszczać na dole strony^{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8}.

Podtytuł drugi (Times 10, pogrubiony, do lewej, odstępy przed: 12 pkt., po: 6 pkt., wcięcie od lewej: 0,6 cm, bez numeru)

¹ Imię (I.) Nazwisko, *Tytuł*, t. 7, Warszawa 1990, s. 20.

² Imię (I.) Nazwisko, *Tytuł* [w:] *Tytuł*, J. Kowalski (red.), PWN, Warszawa 1990, s. 20.

³ Imię (I.) Nazwisko, *Tytuł*, „Polityka” 1984, nr 99, s. 20.

⁴ Imię (I.) Nazwisko, *Tytuł*, „Polityka” 1984, vol. 1, nr 99, s. 20.

⁵ Imię (I.) Nazwisko, *Tytuł*..., s. 20. (jeśli nazwisko i tytuł powtarza się, to pierwszy człon tytułu i trzy kropki).

⁶ Imię (I.) Nazwisko, *op. cit.*, s. 20. (jeśli ten sam autor i tylko jeden tytuł)

⁷ Piszemy *Ibidem*, s. 20. (nie tamże)

⁸ A. Smith, *Reimagining the City. The Value of Sport initiatives*, University of Westminster, UK, „Annals of Tourism Research” 2005, vol. 32, nr 1, s. 20.

Treść referatu (Times 10, akapit: pierwszy wiersz wcięcie – 0,6 cm, odstęp między wierszami dokładnie: 13 pkt, wyjustowany).

Prosimy także o zastosowanie się do zasad formatowania dokumentu:

- prosimy nie zmieniać formatowania stylów w dokumencie oraz ustawień strony (menu „Plik” okno „Ustawienia strony”),
- rysunki i tabele nie mogą wychodzić poza obszar tekstu, ich wzory znajdują się poniżej,
- rysunki obejmują wykresy, diagramy, schematy, mapy, rysunki techniczne,
- kolorystyka rysunków (wykresów, diagramów, schematów, map, rysunków technicznych) – w odcieniach szarości,
- w przypadku umieszczania w tekście rysunków prosimy o wybranie opcji "Ramka" dla "Styl otaczania". W tym celu należy kliknąć prawym przyciskiem myszy na rysunku i z menu wybrać opcję "Formatuj obiekt" lub "Formatuj rysunek", a następnie na zakładce "Układ" ustawić "Styl otaczania": "Ramka".
- numeracja stron jest już wstawiona, prosimy nie wykonywać tej operacji ponownie. Prosimy także o niedokonywanie żadnych zmian w nagłówku i stopce,
- odstępy przed oraz po akapicie są ustawione na 0, prosimy o nie zmienianie tych ustawień podczas formatowania tekstu,
- wzory wypośrodkowane i ponumerowane, przed 3 pkt i po 3 pkt., wielkość czcionki 11, w edytorze równań, w trakcie edycji wzoru w menu "Rozmiar", okno "Definiuj" należy wstawić kolejno wielkości: 11, 7, 5, 15, 11. Przykład wzoru podano poniżej. Styl "wzór" posiada ustawione dwa znaki tabulacji, pierwszy znak tabulacji wypośrodkowuje wzór, drugi dosuwa do prawej numer wzoru.

$$r_i = \frac{P_t - P_{t-1}}{P_{t-1}} \cdot 100\% \quad (1)$$

Wyliczenia (po kropce za numerem z dużej litery):

1. Xxx.
2. Xxx.
3. Xxx.
4. Xxx.

lub (bez kropki za numerem z małej litery):

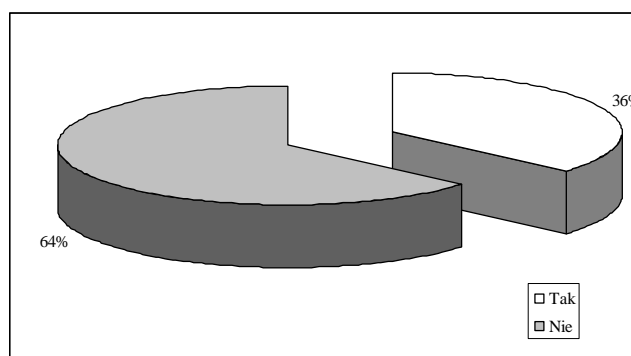
- 1) yxx,
 - 2) yxx,
 - 3) yxx,
 - 4) yxx.
- lub:
- zxx,
 - zxx,
 - zxx,
 - zxx.

Tabela 1 (Times 10, pogrubiony, do prawej, przed 18 pkt, po 3 pkt.)**Tytuł tabeli (Times 10, pogrubiony, wyśrodkowany, przed 0 pkt, po 3 pkt.)**

L.p.				
1.	tekst w tabeli (Times 9)			
2.				

[ew. legenda (Times 8, do lewej, przed 3 pkt., po 3 pkt.)]

Źródło: Opracowanie własne. (Times 9, do lewej, przed 3 pkt., po 18 pkt.)

**Rysunek 1. Tytuł rysunku (Times 10, pogrubiony, wyśrodkowany, przed 6 pkt., po 6 pkt.)**

Źródło: Opracowanie własne. (Times 9, do lewej, przed 0 pkt., po 18 pkt.)

Zakończenie (Times 11, pogrubiony, do lewej, odstępy przed: 18 pkt., po: 12 pkt., bez numeru)

Tekst zakończenia (Times 10, wyjustowany, pierwszy wiersz: 0,6 cm, odstępy dokładnie: 13 pkt.).

Bibliografia (Times 11, pogrubiony, do lewej, odstępy przed: 18 pkt., po: 12 pkt., bez numeru):

1. Pozycje w bibliografii powinny być uszeregowane alfabetycznie, czcionka – 9 pkt, wyjustowane, odstępy pojedyncze, odstęp po 6 pkt., wysunięcie: 0,6 cm, tabulatory: 0,6 cm.
2. Feczko J., *Jakość turystyki a integracja europejska* [w:] *Turystyka i rekreacja jako czynniki integracji europejskiej*, S. Bosiacki (red.), AWF w Poznaniu, Poznań 1995.
3. Solomon M. R., *Building Up and Breaking Down: The Impact of Cultural sorting on Symbolic Consumption*, „Research in Consumer Behavior” 1988, nr 3.

4. Dz.U. z 2000 r., nr 5, poz. 5 z późn. zm.
5. Dz.U. z 12 kwietnia 1990 r.
6. www.intur.pl z dn. 12 kwietnia 2006 r.